

СВЯТЫЙ БОЖЕ

в Американском Православном Стили

H.D.J.B.

$\text{♩} = 35$

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кый, Свя - тый без -

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кый, Свя - тый без -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of 35 beats per minute. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are 'Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кый, Свя - тый без -'.

6

смерт - ный, по - ми - луй нас Слава... во веки ве - ков, А -

смерт - ный, по - ми - луй нас Слава... во веки ве - ков, А -

The second system of the musical score starts at measure 6. It continues with the same three-staff format. The lyrics are 'смерт - ный, по - ми - луй нас Слава... во веки ве - ков, А -'.

11

мин. Свя - тый без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

мин. Свя - тый без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

The third system of the musical score starts at measure 11. It continues with the same three-staff format. The lyrics are 'мин. Свя - тый без - смерт - ный, по - ми - луй нас.'